

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Журавлёвская начальная общеобразовательная школа № 23

Рассмотрено
на педагогическом совете № 1
от «29» августа 2024г



от

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Волшебный лоскуток» (стартовый)**

возраст обучающихся: 7-11 лет

Составитель:
Дригота Ирина Андреевна
учитель начальных классов
I квалификационной категории

п.Журавлёво,
2024

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа для творческого объединения в начальной школе для учащихся 1-4 классов составлена на основе примерных программ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток» (далее - Программа) стартового уровня имеет художественную направленность, а также составлена в соответствии с требованиями :

- федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Основная идея данной программы заключается в создании в детском коллективе комфортной атмосферы, пробуждающей интерес учащихся к самореализации, проявлению и развитию своих способностей, индивидуальному и коллективному творчеству, овладению умениями и навыками самопознания, саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования.

Актуальность программы: в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно-прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

Новизна программы: включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал учащихся, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества.

Цель программы: воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

Задачи:

- научить детей основным швам;
- научить первоначальным основам кройки и шитья;
- научить учащихся основным принципам вязания;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Отличительные особенности курса

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные

возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во время кружка, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), ИЗО, литература - раздел народное творчество, география (изучение видов рукоделия мировых культур).

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, презентации своих работ, участие в конкурсах.

Социализирующую функцию учебно-методических и информационных ресурсов образования обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей.

У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Существенную помощь в достижении поставленных задач окажет методически грамотно построенная работа на занятии.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение изделия, пытается понять, как оно выполнено. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах.

Следует помнить, что задача занятия — освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение изделия, предложенного педагогом. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания.

Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать аналогичные заданным материалы.

Объем программы: 36 часов

Срок реализации программы: 1 год

Уровень программы: стартовый

Основная форма занятия: групповая

Режим занятий: 1 раз в неделю

Продолжительность занятий: не более 45 минут

Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю), имеет блочный принцип и состоит из отдельных разделов. Продолжительность одного занятия – не более 45 минут.

Разделы:

Шитье

Изделия из фетра

Вязанные изделия

Вышивка

Формы и методы обучения

В процессе занятий использую различные формы: традиционные, комбинированные и практические занятия.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);

наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);

практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)

- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)

исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Волшебный лоскуток» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки :

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Содержание программы

№ п/п	Раздел программы	Количество часов
1	Шитье	9
2	Изделия из фетра.	8
3	Вязанные изделия	10
4	Вышивка	8
	ИТОГО	36

Раздел 1. Шитье.

Текстиль. Виды тканей. Правила раскроя ткани. Отмеривание нити, обработка конца нити, завязывание узелка. Закрепление нити на ткани. Пуговицы и её заменители. Игрушки в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Культовые и обрядовые куклы. Изготовление различных нарядов для кукол.

Раздел 2. Изделия из фетра.

Фетр. Виды фетра. Приемы работы с фетром. Изготовление плоских и объемных изделий из фетра. Подвески. Игрушки.

Раздел 3. Вязанные изделия.

Пряжа. Виды пряжи и крючков. Изучение простых петель. Чтение схем. Вязание в культуре и традициях народов России. Салфетки, прихватки.

Раздел 4. Вышивка.

Виды вышивки. Приемы и техники, применяемые в вышивке. Материалы для вышивки. Вышивка крестом. Вышивка нитями мулине. Вышивка бисером.

Тематический план программы

№	Наименование разделов, блоков, тем	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Дата
----------	---	---------------------	--	-------------

1	Введение в учебный курс. Инструктаж.	1	Соблюдать правила техники безопасности при работе с различными инструментами и материалами..	
Шитье (9)				
2	Изделие игольница в форме листика.	1	Изучение стебельчатого шва и шва «вперед иголка». Знакомство с понятием кройка по шаблону	
3	Игрушка «Кот» из носков	1	Знакомство со швом «назад иголка», изображение мимики лица	
4	Юбка для куклы барби	1	Знакомство с кройкой без шаблона, измерение длины изделия и обхвата талии, использование резинки	
5	Кофта для куклы барби	1	Измерение длины изделия, обхвата плеча	
6	Игрушка сова	1	Особенности украшения изделия. Мимика лица	
7	Платья для куклы	1	Кройка без шаблона, обхват плеча и длина изделия	
8	Игрушка мышь	1	Изучение соединения деталей. Мимика лица	
9	Игрушки из лоскутков	1	Соединение обрезков ткани, работа по шаблону, мимика лица	
10	Изделие «Букет цветов»	1	Использование различных материалов (ткань, фетр, бумага), работа по шаблону, соединение деталей	
Изделия из фетра(8)				
11	Фетр. Виды фетра. Плоские украшения на елку	1	Свойства фетра. Изготовление по шаблону. Украшение изделия	
12	Плоские украшения на елку	1	Свойства фетра. Изготовление по шаблону. Украшение изделия	
13	Игольница из фетра.	1	Способы сборки изделий. Способ «сшивания» деталей.	
14	Чехол для телефона.	1	Декоративное оформление изделий из фетра. Способы крепления деталей.	
15	Объемная игрушка из фетра.	1	Особенности объемного изделия.	
16	Объемная игрушка из фетра.	1	Особенности объемного изделия.	
17	Брелоки из фетра	1	Декоративное оформление изделий из фетра. Соединение с колечком	
18	Брелоки из фетра	1	Декоративное оформление изделий из фетра. Соединение с колечком	
Вязанные изделия(10)				
19	Знакомство с простыми петлями. Воздушная петля	1	Знакомство с видами пряжи и с размерами крючков. Изучение воздушной петли	
20	Знакомство с простыми петлями. Столбик без накида	1	Знакомство с видами пряжи и с размерами крючков. Изучение Столбика без накида	
21	Панно из цепочек воздушных петель	1	Выполнение панно из воздушных петель	
22	Панно из цепочек воздушных петель	1	Выполнение панно из воздушных петель	
23	Столбик с накидом.	1	Знакомство с видами пряжи и с	

	Чтение схем		размерами крючков. Изучение столбика с накидом	
24	Бабушкин квадрат. Чтение схем	1	Чтение схем	
25	Бабушкин квадрат. Чтение схем	1	Чтение схем	
26	Бабушкин квадрат. Чтение схем	1	Чтение схем	
27	Салфетка простая. Чтение схем	1	Чтение схем	
28	Салфетка простая. Чтение схем	1	Чтение схем	
Вышивка(8)				
29	Вышивка. Виды вышивки.	1	История вышивки. Виды вышивки. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	
30	Вышивка крестом. Легкое панно	1	Особенности вышивки крестиком. Приемы вышивки крестом.	
31	Вышивка крестом. Легкое панно	1	Вышивка по канве с нанесенным рисунком.	
32	Вышивка крестом. Легкое панно.	1	Особенности вышивки счетным крестом.	
33	Бисер. Его виды и применение для дизайна одежды.	1	Бисер. Его виды и применение для дизайна одежды.	
34	Вышивка бисером.	1	Приемы и особенности вышивки бисером.	
35	Вышивка бисером.	1	Вышивка по ткани с нанесенным рисунком.	
36	Вышивка бисером.	1	Создание схемы для вышивки бисером. Изготовление изделия по своей схеме.	

Литература и интернет-источники.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

Архив учебных программ - <http://www.rusedu.ru/member3995.html>

Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.

Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и др.

Интернет-журнал «Крестик»: вышивка крестом и другие виды рукоделия

Источник: http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/brosh_svoimi_rukami/10-1-0-1087

© nacrestike.ru

Источник: <http://masterclassy.ru/> Папье- маше

Топиарий <http://www.youtube.com/watch?v=CW4abJs2KO4>

Видео-уроки и фото из интернета.